

REQUIEM

I. INTROÏT et KYRIE

Gabriel FAURÉ

Op. 48

Molto largo $\text{♩} = 40$

pp *sostenuto* *sempre pp*

SOPRANOS

Re-qui-em æ - ter - nam do - na

ALTOS

Re-qui-em æ - ter - nam do - na

TÉNORS

Re-qui-em æ - ter - nam do - na

BASSES

Re-qui-em æ - ter - nam do - na

5 **A** *f*

S e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

A e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

T e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

B e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

9

dim. *p*

S lu - ce - at, lu - ce - at,

A *dim.* *p* lu - ce - at, lu - ce - at,

T *dim.* *p* lu - ce - at, lu - ce - at,

B *dim.* *p* lu - ce - at, lu - ce - at,

13 **B** *pp* *ppp*

S lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

A *pp* *ppp* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

T *pp* *ppp* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

B *pp* *ppp* lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

18 Andante mod^{to} ♩ = 72

2

S 2

A 2

T 2 *p dolce espressivo* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne,

B 2

4

24 **C** *f* 2

T et — lux per - pe - tu - a lu - ce - at — e - is.

30 *dolce* **D** *f*

T Re - qui - em æ - ter - nam do - na — do - na e - is, —

34 *sempre f* *p*

T Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

38 **E** 2 *p dolce*

S Te — de - cet hym - nus, De -

T - is.

44

S - us, in Si - on, — et ti - bi red - de - tur vo -

48 **F** *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

S - tum in Je - ru - sa - lem ; ex - au - di, ex - au - di

A ex - au - di, ex - au - di

T ex - au - di, ex - au - di

B ex - au - di, ex - au - di

ex - au - di, ex - au - di

52 *ff* *p* *ff sempre*

S o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

A o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

T o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

B o - ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis

56 *dim.* *p*

S ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro

A ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro

T ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro

B ca - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro

60 *pp* **G** *dolce espressivo*

S ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

A *pp* ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

T *pp* ve - ni - et. Ky - ri - e, Ky - ri - e,

B *pp* ve - ni - et.

65

H

cresc.

S Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B Ky - ri - e e -

68

f *p*

S - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

A - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

T - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

B - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son

71

ff *p* *ff* *p*

S Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

A Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

T Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

B Chris - te, Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

J

75 *sempre p*

S Chris - te, Chris - te e - le - i - son

A *sempre p* Chris - te, Chris - te e - le - i - son

T *sempre p* Chris - te, Chris - te e - le - i - son

B *sempre p* Chris - te, Chris - te e - le - i - son

K

79 *pp* 2 Ky - ri - e e - le - i -

A *pp* 2 Ky - ri - e e - le - i -

T *pp* 2 Ky - ri - e e - le - i -

B *pp* 2 Ky - ri - e e - le - i -

86 *pp*

S - son, e - le - i - son.

A - son, e - le - i - son.

T - son, e - le - i - son.

B - son, e - le - i - son.