

Ad te levavi oculos meos

Ed. Imre
Transposed down a fourth

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

A

Ad te le - va - vi o - cu - los me - os, o - cu - los me - - - -

Ad te le - va - vi o - cu - los me - - os,

Ad te le - va - - vi o -

Ad

B

6

- - - os, qui ha - bi - tas in cae - - -

o - cu - los me - - - - os,

- cu - los me - - os, qui ha - bi - tas in cae - - -

te le - va - - vi o - cu - los me - - os, qui

10

- - - lis, qui ha - bi - tas in cae - - -

qui ha - bi - tas in cae - - - lis, in - - -

- - - lis, qui ha - bi - tas in cae - - -

ha - - bi - tas in cae - - - lis.

14 C

lis. Ec - ce
cae - - - - - lis, in cae - - lis.
- lis. Ec - - ce sic - ut o - cu -
Ec - - ce sic - ut o - cu - li ser - vo - - rum,

18

sic - ut o - cu - li ser - vo - - - - -
Ec - ce sic - ut o - cu - li ser - vo - - - - -
- li ser - vo - - - - rum, ec - - - - ce sic - ut
ec - - ce sic - - - ut o - cu -

22 D

- rum, ser - - vo - - - - rum in ma - ni - bus
- rum in ma - - ni - bus do - - mi - no - - rum su - o -
o - cu - li ser - vo - - rum in
- li ser - vo - rum in ma - ni - bus do - - mi -

26

do - mi - no - rum su -
- rum, in ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o -
ma - ni - bus do - mi - no - rum su - o -
- no - rum su - o - rum,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 26 through 29. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a second piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are distributed across these staves, with some syllables appearing on multiple lines.

30

E

- o - rum, sic - ut o - cu - li an - cil - lae, sic - ut
- rum, sic - ut o - cu - li an -
- rum, sic - ut o - cu - li
sic - ut o - cu - li an - cil - lae,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30 through 33. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a second piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). A square box containing the letter 'E' is positioned above the first staff. The lyrics are distributed across these staves.

34

F

o - cu - li an - cil - lae in
- cil - lae
sic - ut o - cu - li an - cil - lae
sic - ut o - cu - li an -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34 through 37. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a second piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). A square box containing the letter 'F' is positioned above the first staff. The lyrics are distributed across these staves.

38

ma - ni - bus do - mi - nae su - - - - ae,
 in ma - ni - bus do - mi - nae su - - ae,
 in ma - ni - bus do -
 - cil - - lae in ma - - ni - bus do - mi - nae

42

G

in ma - ni - bus do - - mi - - nae su - - ae, i - -
 in ma - ni - bus do - mi - nae su - - ae, i - - -
 - mi - nae su - - ae, do - mi - nae su - ae,
 su - - ae, do - - mi - nae su - - ae,

46

- - - - - ta i - - -
 - - - - - ta
 i - - - -
 i - - - - - ta,

H

49

ta o - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - um
i - ta o -

53

- num De - um no - strum, ad Do - mi - num
no - strum, ad Do - mi - num De -
o - cu - li no - stri ad
- cu - li no - stri ad Do - mi - num De - um no -

57

De - um no - strum,
- um no - strum, do - nec mi - se -
Do - mi - num De - um no - strum, do - nec mi - se -
- strum, do - nec mi - se -

I

61

mi - se - re - a - tur no -

- re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur

- re - a - tur no - stri, mi - se - re - a - tur no -

- re - a - tur no - stri, mi - se - re -

65

- stri, do - nec mi - se - re - a - tur no -

no - stri, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri, mi -

- stri, do - nec mi - se - re - a - tur no - stri, mi -

- a - tur no - stri, do - nec mi -

70

- stri.

- se - re - a - tur no - stri.

- se - re - a - tur no - stri.

- se - re - a - tur no - stri.