

# 1. KYRIE

## de la misa "Quarti Toni"

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus Ky — ri — e e — lei — son, Ky —

Altus Ky — ri — e e — lei — son,

Tenor 8 Ky — ri —

Bassus Ky —

7 - rie e — lei-son, Ky — ri — e e — lei —

Altus Ky — ri — e e — lei-son, Ky — ri — e e — lei — son, Ky —

8 - e e — lei — son, Ky — ri — e

- ri — e e — lei — son, Ky — ri —

13 son, Ky — ri — e e — lei — son.

-ri — e e — lei — son. Chri — ste e — lei-son, Chri — ste

8 e — lei — son, Ky — ri — e — lei — son.

- e e — lei — son. Chri — ste e — lei-son, Chri — ste e — lei —

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri  
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le -  
 - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

- ste e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e  
 i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -  
 e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## 2. GLORIA IN EXCELSIS DEO

de la misa "Quarti Toni"

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne-di -

Altus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta-tis. lau-da-mus te. Be - ne-

Tenor

8 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Be-ne-di -

Bassus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di -

8

- ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-

- di - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi-ca-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro-

8 - ci-mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi-ca-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-

- ci-mus te. Ad - o - ra-mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-

16

- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

- pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De - us, Rex cae - le - stis, De -

8 - gnam glo - ri-am tu - am. Rex cae - le - stis, De -

- pter ma - gnam glo - ri-am tu - am. De -

22

- us Pa-ter o - mni-po-tens, Je - su Chri -  
 - us Pa-ter o - mni- po-tens, Je - su Chri -  
 8 - us Pa-ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
 - us Pa-ter o - mni-po-tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je-su Chri -

29

ste. Do - mi-ne De - us, A - gnus De- i, Fi - li - us Pa - tris.  
 -ste. Do - mi-ne De - us, A-gnus De- i, Fi - li - us Pa - tris.  
 8 - ste. Fi-li-us Pa - tris.  
 ste Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

36

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.  
 Qui tol - lis pec-ca-ta mun- di, mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta  
 8 Qui tol - lis pec-ca-ta mun- di, mi - se-re-re no - bis Qui tol - lis pec-  
 Qui tol - lis pec-

44

su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa-  
 mun - di: su - sci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se-des ad dex-te -  
 8 - ca-ta mun- di: su - sci-pe de - pre - ca-ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te -  
 -ca-ta mun- di: su - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram:

51

tris. Quo-ni-am tu so-lus san - ctus. Tu so-lus  
-ram Pa - tris, mi-se-re - re no- bis, Quo-ni-am tu so - lus san- ctus. Tu  
-ram Pa - tris, mi-se-re - re no- bis. Tu so - lus san - ctus. Tu  
mi-se - re - re no- bis. Quo-ni-am tu so-lus san - ctus. Tu

58

Do - mi-nus, Tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri -  
so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su Chri- ste. Cum san-cto Spi - ri -  
so-lus Do - mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri -  
so-lus Do-mi - nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto Spi - ri -

65

- tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A-men, in glo-ri-a De - i Pa-tris. A -  
- tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. A-men, a - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A -  
- tu in glo-ri-a De - i Pa - tris. A-men, a -  
- tu in glo - ri-a De - i Pa-tris. A-men, a - men,

71

men, a - men. men, a - men. men, a - men. a- men.

# 4. SANCTUS

## de la misa "Quarti Toni"

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

8

8

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - ba - oth, Do-mi-nus

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - ba - oth, Do-

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do-mi-nus

15

De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt, ple - ni sunt cae - li et ter -

-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

- mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

De - us Sa - ba-oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

22

ra glo-ri-a tu- a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a tu- a.

ra glo - ri-a tu- a, glo-ri-a tu - a, glo-ri - a tu - a.

8 ra glo-ri-a tu- a, glo-ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo-ri-a tu- a, glo-ri-a tu - a, glo - ri-a tu- a.

30

Ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, in

8 Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

Ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis,

38

ho-san-na in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

8 cel - sis, in ex-cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

cel - sis, ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

# 5. BENEDICTUS

de la misa "Quarti toni"

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Cantus

Be — ne — di — ctus qui ve —

Altus

Be — ne — di — ctus qui ve —

Tenor

8 Be — ne — di —

6

nit, be — ne — di — ctus qui ve —

nit, qui ve — nit, be — ne — di — ctus qui ve — nit, qui

8 -ctus qui ve — nit, qui ve- nit, qui ve —

12

nit in no — mi-ne

ve- nit in no — mi — ne Do- mi — ni, in no —

8 nit in no — mi-ne Do- mi —

18

Hosanna ut supra

Do- mi — ni, in no — mi-ne Do- mi — ni.

-mi — ne Do- mi-ni, in no — mi-ne Do — mi — ni.

8 -ni, in no — mi-ne Do — mi — ni.



## 6. AGNUS DEI

de la misa "Quarti Toni"

Transcripción: Samuel Rubio

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Canon ad unisonum

Resolutio

Cantus I  
A — gnus De — i, qui

Cantus II  
A — gnus De —

Altus  
A — gnus De — i, a — gnus De — i, qui

Tenor  
8 A — gnus De — i, a — gnus De —

Bassus  
A — gnus De — i, qui

7  
tol — lis pec — ca — ta mun — di: mi — se — re — re  
do — na no — bis

i, qui tol — lis pec — ca — ta mun — di:

tol-lis pec-ca-ta mun — di, pec-ca-ta mun — di: mi — se —  
do-na

8 -i, qui tol-lis pec-ca-ta mun — di, pec — ca — ta mun — di:

tol — lis pec — ca — ta mun — di, pec — ca — ta mun — di: mi — se —  
do-na

13

no- bis, mi - se - re - re no - bis,  
pa- cem, do - na no - bis pa - cem,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

-re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, no -  
no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

18

mi - se - re - re no - bis, no - bis.  
do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

bis, mi - se - re - re no - bis.  
cem, do - na no - bis pa - cem.

8 bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.  
cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

- bis, mi - se - re - re no - bis.  
- cem, do - na no - bis pa - cem.